

印刷業全人都已經習慣使用標準化流程作內部印刷控制。如果採用一款國際公認標準，可以有助於分析問題，及提早解決。正所謂預防勝於治療。

印刷上有多款被公認為國際標準，如 Idealliance G7, Fogra - ISO, Japan Color。

當一台印刷機的印張能符合一款國際標準，道理上同樣做法另外一台也可以印出同一樣質量，符合同一個標準。這時候，兩台印刷機便可以印同一款的印刷品。產品色彩的觀感都可以接受。

如此類推，我們亦可應用在數碼機上，使一台柯式印刷機和一台數碼機同時達到與某一個印刷標準。

金豪的 Print2Match

有見及此，金豪推介一套基於pressSIGN的方案，讓同業們可以分享pressSIGN的優越性，把這世界馳名的檢測工具應用在印刷上，對印刷品上的誤差，可以微調輸出色調曲線來矯正誤差。保持兩台印刷車的可重複性。

說起來好像很容易的一件事，因為多年來印刷人都在努力克服這問題，不然這方法到處都會在使用。今天金豪利用pressSIGN積累了多年的經驗，有信心能替業界解決這個印刷上的難題。

把兩台印刷品能夠符合標準，這工作可以留給pressSIGN作科學分析，用數據來證明在色彩表現上那裡出現問題，如何依照圖表能顯示來作矯正。今天Print2Match更提供多一項功能、如何可以微調輸出的色調曲線，快速地達成兩台的印刷品一至性。



compose



生產工具系列 遠程作業 管理系統

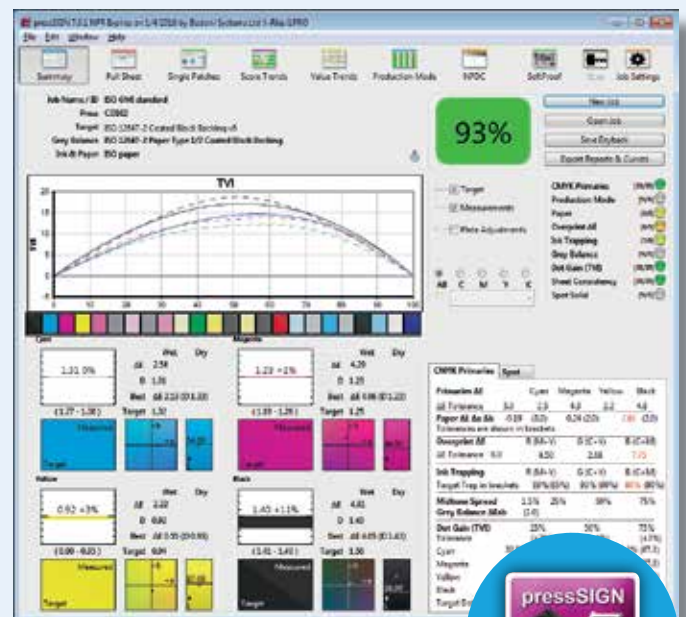
Print2Match

pressSIGN 是主要扶助工具

Print2Match的整個流程是以pressSIGN作骨幹，檢測油墨的色度，橫跨印張上所有墨鍵的準確性。而數碼機可以用輸出色調曲線作准則，比對印張的差別。

把印張上的色帶掃描一次及存檔，根據數據化分析可以判定出印刷時的走向，和以一種新的思維作計分制度，來決定印張的優劣，是否能達標。

pressSIGN 亦可以計算油墨乾涸後的密度，精確地預測乾涸後的色度，省卻不必要的等待。



如何才能印出一張標準印張

首先需要挑選一款符合自家需要的標準,如G7或ISO。決定後使用這印張和加上一條pressSIGN的色帶。印刷廠也可以自行訂制自家的標準印張和配合使用的油墨和紙張。

在製版的過程上,這個步驟和正常生產一樣,最重要的是沖洗出來的版材,色帶表的色度需要符合預設。

餘下的工作便交由pressSIGN負責,每印一定的數量,我們便掃描色帶一次,4色和疊色的色度,和3色灰平衡能夠準確達標。每掃描一次,這個數據便記錄一次作進一步分析。

在分析印張是否符合國際印刷標準,PressSIGN有一個評核機制,例如主色色度如符合精確指標,便得20分,稍為有偏差便按百份比來扣分。pressSIGN的指標計算可分為主色,RGB疊色,灰平衡,紙白,和TVI網點擴大值,共五項。當合共的指標數值接近一個指定高點,這印張便算合格。

在連續性的掃描,我們可以分析一個平均值,檢測出每一個主色與原來的設定變化。相應的用一個圖表來描述,使用家能容易掌握印張的變化,從而作出矯正決定。

仔細的分析,pressSIGN能夠提供的信息還有很多,如印到一定的數量,網點擴大後應採取那些措施,等等都是我們在pressSIGN報告中體現出來。在印刷過程中,只要準確掌握它的變化方向,進而作出微調,保證每張都能達標。



如何能使兩台印刷機可以吻合?

正如上述的介紹,我們有辦法讓印刷機符合一種印刷標準,我們也可以做到令兩台印刷機做到符合同一標準。難度是在這關口上如何可以吻合。

這又要回到pressSIGN的掃描方法,首先我們要求兩台印刷機能達標,把兩台的輸出色調曲線用一個新工具,稱自動色調曲線轉換系統,修正PDF作業的色調曲線,專為第二台印刷機使用。

對於數碼印刷機,處理方法亦大同小異,只是在印刷過程中,數碼機可以微調。除非數碼機要印大量印張,只要檢查過一次,餘下的一天相信都不會有大變化。

若需了解更詳細信息,請發郵件至
sales@compose.com.hk 或致電 +852 2811 4228

金豪系統有限公司
觀塘巧明街95號世達中心17樓C室
17C, World Tech Center, 95 How Ming Street,
Kwun Tong, Kowloon, Hong Kong

如何能使印刷機與數碼機吻合?

有一點我們需要關注的是油墨與數碼機的色域有比較大的差別。數碼機的色域會大些,故我們只能用數碼機來靠近印刷機,相反則比較難度高些,不容易做得好。

調教的方法也比較容易,我們首先做好色調曲線表,把要輸出的文件先用這條色調曲線表轉換到符合的色域上,好像做彩色Profile一樣。

在印刷過程中,我們可以隨時做一條新曲線,立刻微調。但相信今天的數據設備,穩定性相當之強,在這簡單的方法中,可以看到微調的方法,其彈性及優越的地方。

如何能保持顏色穩定?

1. 印張的隱定是需要經常對印刷機或數碼機作保養及檢查,務求能經常保持一致的狀態。
2. 如果發現任何地方誤差多過3%,我們便有需要再重做色調曲線表一次。微調只適宜在窄範圍作改良。
3. 在使用的紙張和油墨,必要盡量保持使用,因為原來的曲線是基於這兩大基因變化出來。
4. 有需要用一套有認可合格的測光儀,在適當燈光下工作。

An Open Future
www.compose.com.hk

